

# Vals

efter Johan Magnus Dahl, Odensjö, Skatelöv

Arr. Freddy Brännström

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of two staves each. The first system is the beginning. The second system contains a first ending (I.) and a second ending (II.). The third system is a continuation of the melody. The fourth system also contains a first ending (I.) and a second ending (II.).

Dahl lärde valsen då han var femton år av en halt gubbe från Kalvsvik som hette *Daniel Spets*. Han var född omkring 1785 och spelade fiol men "hade dåliga stråk", säger Dahl